



PBE-001-001367

Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

November / December - 2018

**Hindi : Paper - V
(Elective-1) (Old Course)**

(छायावादी काव्य वैभव)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001367

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) सभी प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य है।
(२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- १ 'बीती विभावरी जाग री' कविता में प्रकृति, शृंगार और राष्ट्रीयता का त्रिवेणी संगम हुआ है । - समझाइए। १४
- अथवा
- १ हिमाद्री तुंग शृंग से कविता का भावार्थ लिखिए । १४
- २ 'भारत देश' कविता का भावार्थ लिखते हुए कविता में निरूपित राष्ट्रप्रेम पर प्रकाश डालिए।
- अथवा
- २ 'प्रथम रश्मि' का आना काव्य का केन्द्रीय भाव अपने शब्दों में व्यक्त कीजिए । १४
- ३ 'ताज' कविता में व्यक्त कवि के विचारों को विवेचित कीजिए । १४
- अथवा
- ३ 'तोड़ती पत्थर' काव्य में वर्णित नारी की वेदना को अपने शब्दों में लिखिए। १४
- ४ महादेवी वर्मा के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए । १४

अथवा

PBE-001-001367]

1

[Contd...

- ४ 'मधुर मधुर मेरे दीपक जल' काव्य के भावपक्ष एवं कलापक्ष पर प्रकाश डालिए। १४
- ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो पर) १४
- (१) भिक्षुक काव्य में वर्णित वेदना का चित्रण
- (२) 'भारत माता' कविता का संदेश
- (३) 'जागो फिर एक बार' काव्य का संदेश
- (४) छायावाद के प्रमुख कवि
-